



A TIRA DE BD

Do Jornal às Redes Sociais

Mário Moura (FBAUP)

Moderador: João Aires de Sousa (FEUP)

16 de março às 13:00 Biblioteca FEUP



Para mais informações:
e-mail - agora@fe.up.pt



Mário Moura

Mário Moura é crítico de design, arte e cultura sediado no Porto, docente e investigador. Escreve regularmente para jornais, revistas e no blogue 'The Ressabiator'. É autor dos livros 'Design em Tempos de Crise' (Braço de Ferro, 2009), 'O Design Que o Design Não Vê' (Orfeu Negro, 2017), 'A Força da Forma' (Orfeu Negro, 2019), 'Páginas Inquietas. Sobre documentos Insubmissos' (Dois Dias, 2019), bem como de uma tese de doutoramento sobre autoria no design. Foi editor das revistas Monumentânea (Grandes Armazéns do Design) e Impossível. Leciona História e Crítica do Design na Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto, integrando também o Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade (i2ADS). Foi curador da exposição "O Resto da Revista – o que (quase) fica de fora das histórias da banda desenhada" no âmbito do 25.º Festival Internacional de Banda Desenhada da Amadora (2014); "Páginas Inquietas" no Espaço Mira (2016) e na Bienal da Maia (2021), bem como de 'Força da Forma', exposição que integrou a edição de 2019 de Porto Design Biennale.



**João Aires de Sousa
(moderação)**

João Carlos Carvalho Aires de Sousa (Porto, 1974) Web designer & developer nos Serviços de Documentação e Informação da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto. A sua prática profissional é marcada pelo apoio: à investigação, ao ensino e atividades de divulgação cultural e científica. A sua dimensão pessoal é movida por uma incessante curiosidade, aprendizagem e criação. A banda desenhada, animação, o cinema, os livros e o retro-gaming são os mundos pelos quais orbita. O percurso académico iniciou-se em 1992 com a Licenciatura em Engenharia Eletrotécnica e de Computadores. A procura de um conhecimento mais multidisciplinar e enriquecedor levaram à obtenção do título de Mestre em Multimédia pela Universidade do Porto. Frequenta e frequentou diversas unidades curriculares e cursos de formação na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, que vão desde o desenho de figura humana e científico até as narrativas e à animação.