



**Obra:** “As muralhas de Samaris”

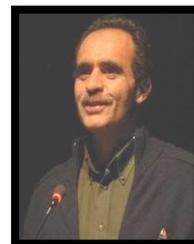
**Data:** 29 de Abril 2010 (5ª feira)

**Local:** Laboratório de Estruturas (DEC)

### Apresentação dos oradores:

#### Álvaro Domingues (FAUP)

**Comunicação:** A cidade como hipertexto



- Professor Associado da **Faculdade de Arquitectura da UP**;
- Professor dos Cursos de Verão da **Fundação de Serralves**;
- Professor do Mestrado “Projecto do Ambiente Urbano (FAUP/FEUP)”; Professor do Curso de Pós Graduação da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Coimbra;
- Professor convidado da Universidade Federal do Rio de Janeiro e da Universidade de Granada;
- **Áreas de Investigação:** Geografia Urbana, Urbanismo, Paisagem, Territórios, Políticas Culturais;
- Como **investigador** do Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo da Faculdade de Arquitectura do Porto, tem desenvolvido uma actividade regular de investigação no âmbito de projectos com diversas instituições, como a Fundação Calouste Gulbenkian, com a Fundação Ciência e Tecnologia, entre outras;

#### Raimundo Delgado (FEUP)

**Comunicação:** Engenharia e Utopia n’ “As Cidades Obscuras”



- **Professor Catedrático** da Faculdade de Engenharia da UP;
- **Presidente do Conselho de Representantes** da FEUP (recentemente eleito);
- Presidente do Instituto da Construção;
- É Director de Curso Programa Doutoral em Engenharia Civil;
- Membro da Comissão Científica Mestrado Integrado em **Engenharia Civil**;
- **Director** de Laboratório Engenharia Sísmica e Estrutural;
- Exerce funções no **Departamento Engenharia Civil**, na Secção de **Estruturas**;
- Coordena um grupo de investigação no domínio da Dinâmica Estrutural actualmente constituído por doze doutorados;
- As **áreas de Interesse** centram-se predominantemente no estudo dos efeitos dinâmicos em pontes em vias de alta velocidade, no comportamento sísmico de pontes e edifícios e no e reforço de estruturas.



**Obra:** “As muralhas de Samaris”

**Data:** 29 de Abril 2010 (5ª feira)

**Local:** Laboratório de Estruturas (DEC)

### Aluno convidado

#### Yves Romero (FEUP)

**Comunicação:** Paisagem sonora



- Natural da **Cidade de México**;
- Possui a Licenciatura em **Design Gráfico Universidade Nacional Autónoma de México**;
- Actualmente é aluno do Mestrado em **Multimédia da FEUP**. Desenvolveu para a disciplina Laboratório Multimédia, o projecto “Paisagem sonora: uma abordagem binaural”. O **objectivo** deste trabalho foi construir a **paisagem sonora** (combinação de sons num ambiente imersivo) de uma **obra literária**, a partir da composição de sons, músicas, ruídos e outros elementos sonoros capazes de recriar o ambiente da acção, de forma a **despertar** aos ouvintes **sensações**, **percepções** e **reações**. Encontra-se, neste momento, a preparar a tese de mestrado nesta área.

### Moderador

#### Pedro Guedes de Oliveira (FEUP)



- Assumiu a direcção do **INESC** em 1991 e a do **INESC Porto** aquando a sua fundação em 1998, cargo que desempenhou até 2005;
- Além de continuar a colaborar com o INESC Porto, é **professor catedrático** no **Departamento de Engenharia Electrotécnica e de Computadores da FEUP**;
- Actualmente é **Director** de Departamento de Engenharia Electrotécnica e de Computadores (DEEC);
- A sua investigação tem incidido no âmbito dos **Circuitos Electrónicos Analógicos e Digitais, VLSI Analógico, Engenharia Biomédica, processamento de Sinal e Redes Neurais**, sendo autor de publicações e participante de conferências nacionais e internacionais. Foi membro do Conselho de Administração da Porto 2001 – Capital Europeia da Cultura, presidente da mesa do Conselho Geral da CulturPorto e um dos membros fundadores do Departamento de Engenharia Electrónica e de Telecomunicações da Universidade de Aveiro, onde deu aulas até 1993.